Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Волжский государственный университет водного транспорта"

УТВЕРЖДАЮ

/ Чурин М.Ю.

Подписано в АСУ "Учебный процесс"

(Ф.И.О.)

27 апреля 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Наименование основной образовательной программы: Судовождение на морских и внутренних водных путях

Наименование дисциплины: **Б.1.В.ДВ.Д01 Культурология**

Факультет: Судовождения

Кафедра: Кафедра философии и социально-правовых наук

Направление подготовки/ специальность: 26.05.05 Судовождение

Профиль/специализация: Судовождение на морских и внутренних водных путях

Распределение часов дисциплины по семестрам (курсам)

Вид занятий	**Очная форма обучения, часы***												**Заочная форма обучения*, часы****							**Общая трудо-емкость, з.е.**
	№ семестра												№ курса							
	1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**	**11**	**Σ**	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**Σ**	
лекции			15									**15**		3					**3**	
практические занятия			30									**30**		6					**6**	
лабораторные работы																				
контактная самостоятельная работа																				
экзамен																				
самостоятельная работа			27									**27**		63					**63**	
Всего			72									**72**		72					**72**	**2**

* - здесь и далее указываются академические часы

** - для поступивших до 2017 года, здесь и далее указываются часы по заочной форме обучения

Распределение форм контроля по семестрам (курсам)

Форма контроля	**Очная форма обучения**											**Заочная форма обучения*, часы****					
	№ семестра											№ курса					
	1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**	**11**	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**
экзамен																	
зачет с оценкой																	
зачет			зач										зач				
курсовая работа/проект																	

г. Нижний Новгород

2021

Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по специальности:
ФГОС 26.05.05 Судовождение от 15.03.2018 № 191

Автор(ы) программы А.С. Балакшин

(Ф.И.О.)

Программа одобрена на заседании кафедры
протокол № 9 от 23 апреля 2021 г.

Заведующий кафедрой / Владимиров А.А. /

Подписано в АСУ "Учебный процесс"

(Ф.И.О.)

23 апреля 2021 г.

1. Место дисциплины в структуре ООП

Код дисциплины	Наименование блока	Трудоемкость дисциплины, з.е.
Б.1.В.ДВ.Д01	Блок 1 Дисциплины (модули) (Дисциплины по выбору)	2

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ООП

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие у студента следующих компетенций:

№	Компетенция	Индикатор достижения компетенции
1	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия (УК-5.)	Анализирует современное состояние общества на основе знания истории (УК-5.1.)
		Демонстрирует понимание общего и особенного в развитии цивилизаций, религиозно-культурных отличий и ценностей локальных цивилизаций (УК-5.2.)

3. Распределение разделов дисциплины по семестрам (курсам) с указанием часов

№ п/п	Содержание. Наименование раздела (модуля) дисциплины и содержание тем раздела (дидактических единиц)	Очная форма обучения										Общее кол-во часов (очн)	Заочная форма обучения										Общее кол-во часов (заочн)
		Лекции		Пр. зан.		Лаб. зан.		Контакт. сам. раб.		Сам. раб.			Лекции		Пр. зан.		Лаб. зан.		Контакт. сам. раб.		Сам. раб.		
		№ сем.	кол. час.	№ сем.	кол. час.	№ сем.	кол. час.	№ сем.	кол. час.	№ сем.	кол. час.		№ кур-са	кол. час.	№ кур-са	кол. час.	№ кур-са	кол. час.	№ сем.	кол. час.	№ кур-са	кол. час.	
		с	ч	с	ч	с	ч	с	ч	с	ч		к	ч	к	ч	к	ч	к	ч	к	ч	
1	**Культурология как наука. Её педмет и структура.Собеседование по теме: "Культурология как наука. Ее предмет и структура."**																						
1.1	**Становление культурологии как науки.Становление культурологии как науки. 1.Появление термина культурология. 2. Цели и задачи и культурологии. 3.Предмет, метод и цели культурологического исследования 4.От обыденных представлений к теоретическому пониманию культуры. 5.Формирование культурологии как науки. 6.Общая классификация подходов в культурологии. 7. Современная культурология: на стыке методологий.**	3	2	3						3	2	4	2	2	2						2	2	4
1.2	**Место культурологии в сиземе других наук. Культурология и философия. Культурология и социология. Культурология и антропология и т.д.**	3		3						3			2		2						2	2	2
1.3	**Структра и методы культурологии. Категориальный аппарат культурологии.**	3		3						3	2	2	2		2						2	2	2
1.4	**Понятие культурного института. Виды и функции**	3		3						3			2		2						2		

1.1	**Становление культурологии как науки.Становление культурологии как науки. 1.Появление термина культурология. 2. Цели и задачи и культурологии. 3.Предмет, метод и цели культурологического исследования 4.От обыденных представлений к теоретическому пониманию культуры. 5.Формирование культурологии как науки. 6.Общая классификация подходов в культурологии. 7. Современная культурология: на стыке методологий.**	3	2	3						3		2	2	1	2		2		2		2	2	3
2	**Сущность и предмет культуры.Собеседование по теме: "Сущность и предмет культуры. "**																						
2.1	**Культура как предмет изучения. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.**	3	2	3	4					3	2	8	2		2	2					2	2	4
2.2	**Материальная и духовная форма культуры.**	3		3						3			2		2						2	2	2
2.3	**Кульотурогенез. Основные теории культурогенеза.**	3		3						3	2	2	2		2						2	6	6
2.4	**Соотношение понятий "культура и "цивилизация".**	3		3						3			2		2						2	6	6
3	**Межкультурная коммуникация и диалог культур.Собеседование по теме: "Межкультурная коммуникация и диалог культур."**																						

3.1	**Понятие и сущность межкультурной коммуникации. Структура и детерминанты межкультурной коммуникации.Способен анализировать и учитывать разнообразие культур впроцессе межкультурного взаимодействия(УК-5). 1.История возникновения и развития межкультурной коммуникации. 2.Культура и культурное многообразие мира 3.Коммуникация как культурно обусловленный процесс 4.Межкультурная коммуникация – вид культурной коммуникации 5.Проблема понимания в межкультурной коммуникации**	3	2	3						3	2	4	2		2						2	6	6
3.2	**Процессы ассимиляции и интеграции. Понятие культурного шока. Межкультурные конфликты и пути их преодоления**	3		3						3			2		2						2		
3.3	**Понятие традиции в культурологии. Индивидуальность и традиции. Инновации в культуре**	3		3	2					3	2	4	2		2						2	4	4
4	**Основшые школы и направления в культурологии.**																						
4.1	**Формирование и развитие представлений о культуре.**	3	2	3						3	1	3	2		2		2		2		2	4	4
4.2	**Вклад мыслителей эпохи Возрождения в понимание культуры**	3		3						3			2		2						2		
4.3	**Просветительские концепции культуры (Д.Вико, И.Г.Гердер, Ж.Ж.Руссо и др.)**	3		3	4					3	2	6	2		2						2	2	2
4.4	**Культурологические теории XIX века.**	3		3						3			2		2						2		
5	**Типологии и динамики культуры.**																						
5.1	**Вопрос типологии культуры в истории гуманитарной мысли. Тест**	3	2	3						3	2	4	2		2						2	6	6

5.2	**Историческая, формационная, цивилизационная типология культуры (Н.Я.Донилевский, О.Шпенглер, А.Тойнби, П.Сорокин и др.)**	3		3	4					3		4	2		2						2		
5.3	**Традиционная, инновационная культуры. Элитарная, народная и массовая культура. Субкультура и контркультура. Виды субкультур. Этническая, национальная и региональная типологизация культур.**	3		3						3	2	2	2		2						2	6	6
5.4	**Научное представление о культурной динамике. Циклическая, линейная, девиантная модели культуры. Синергетическая модель динамики культуры. Постмодернистская модель динамики культуры. Культура как самоорганизующаяся система**	3		3	4					3	2	6	2		2						2	3	3
6	**Культура и личность.Собеседование по теме: "Культура и личность." Способность к самоорганизации и самообразованию.**																						
6.1	**Личность как субъект и объект культурной деятельности. Культурная деятельность человека. Интеллект, духовная активность и творческий характер деятельности человека. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах. 1.Культурная самоидентичность. 2.Формы идентификации. 3.Экзистенциональные потребности. 4.Психосоциальная идентичность.5.Инкультурация и социализация.**	3	1	3	2					3		3	2		2						2	2	2

6.2	**Культурная самоидентичность.Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни. Формы идентификации. Экзистенциональные потребности. Психосоциальная идентичность.**	3		3						3			2		2						2		
6.3	**Инкультурация и социализация. Стадии инкультурации. Влияния соцмокультурной среды на инкультурацию**	3		3						3			2		2						2	2	2
7	**Инкультурация и социализация. Стадии инкультурации. Влияния соцмокультурной среды на инкультурацию**																						
7.1	**Культура XX века: основные направления.**	3	2	3						3	2	4	2		2						2	2	2
7.2	**Роль европейской культурной традиции в мировой культуре. Субъективизм и объективизм европейской традиции**	3		3	4					3	2	6	2		2	2					2		2
7.3	**Тенденции культурной универсализации в мировом современном процессе.**	3		3	6					3	2	8	2		2	2					2	2	4

4. Карта обеспеченности дисциплины литературой (печатные и(или) электронные образовательные ресурсы)

№	Наименование источника	Год издания	Количество экземпляров
1	Зеленов, Л.А.;Основы теоретической культурологии;учеб.пособие;Балакшин, А.С.Владимиров, А.А.Зеленов, Л.А.-Н.Новгород,ВГУВТ;	2015	0
2	Балакшин, А.С.;Культурологические теории: история и современность;учеб.пособие для студ.по всем направлениям подготовки;Балакшин, А.С.-Н.Новгород,ВГУВТ;	2017	50
3	Солонин, Ю.Н.;Культурология;учебник для вузов;Солонин, Ю.Н.-М.,Юрайт;Режим доступа: https://biblio-online.ru/book/C78F440F-7249-4CC2-A49D-6249B535C5EF	2017	0
4	Крайнова, В.В. Методические указания по организации и выполнению внеаудиторной (самостоятельной) работы [Электронный ресурс] : для преподавателей и студ.по направлениям подготовки (спец.) высш.и сред.проф.образования / В. В. Крайнова ; ВГУВТ. - Н.Новгород, 2018. - 1 текст/файл. - Авторский вариант. – Режим доступа: http://94.100.87.24:8080/MarcWeb/Tmp/f15520.pdf	2018	0

5. Лицензионное и свободно-распространяемое программное обеспечение

1	Microsoft Office Professional Plus 2016 (Договор №44/109-15 от 28.12.2015 (бессрочно))
2	Microsoft Open License (Лицензия №45924313 от 23.09.2009 (до 30.09.2011))

6. Фонд оценочных средств для проведения аттестации

ФОС (оценочные и методические материалы) оформлен отдельным документом и является неотъемлемой частью рабочей программы.

7. Помещения для проведения отдельных видов занятий

Помещение	Лабораторное оборудование, демонстрационное оборудование, учебно-наглядные пособия	№ помещения
Для проведения занятий лекционного типа	учебная мебель, доска 1 шт., мультимедийное оборудование: ноутбук 1 шт., проектор 1 шт., экран 1 шт.	а. 374, 761, 471, 671
Для проведения занятий семинарского типа	учебная мебель, доска 1 шт., мультимедийное оборудование: ноутбук 1 шт., проектор 1 шт., экран 1 шт.	а. 374, 469, 471,671
Для проведения групповых и индивидуальных консультаций	Специализированная мебель (столы (или парты), стулья) и технические средства обучения с набором демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий (экран, проектор, ноутбук); Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие примерным программам дисциплин (модулей), рабочим учебным программам дисциплин (модулей) (тематические стенды – 2 шт.) 374	374
Для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации	Специализированная мебель (столы (или парты), стулья) и технические средства обучения с набором демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий (экран, проектор, ноутбук); Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие примерным программам дисциплин (модулей), рабочим учебным программам дисциплин (модулей) (тематические стенды – 2 шт.) 374	374
Для самостоятельной работы	Компьютерная техника с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	244

Для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Ноутбук	375

8. Современные профессиональные базы данных

1	Статистический сборник: Транспорт в России- Режим доступа: http://www.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat_main/rosstat/ru/statistics/publications/catalog/doc_1136983505312
2	Центральная база статистических данных - Режим доступа: http://cbsd.gks.ru/

9. Информационные справочные системы

1	Справочная правовая система «КонсультантПлюс» - Режим доступа: http://www.consultant.ru (договор от 02.02.2015 г.)
2	Справочная правовая система «Гарант» - Режим доступа: http://www.garant.ru (договор 62/16 от 01.09.2016 г. - бессрочный)

10. Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) с возможностью доступа к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

1	Национальная электронная библиотека: http://нэб.рф
2	Электронная библиотека Издательства «Моркнига» https://www.morkniga.ru/library/
3	Электронная библиотечная система «IPR books»: http://www.iprbookshop.ru/
4	Электронно-библиотечная система «Лань»: http://e.lanbook.com
5	Электронно-библиотечная система «Юрайт»: https://biblio-online.ru/
6	Электронный каталог ВГУВТ - Режим доступа: http://94.100.87.24:8080/marcweb/

11. Электронная информационно-образовательная среда с возможностью доступа к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" - Режим доступа: http://www.eios.vsuwt.ru/.

Изменения и дополнения на 2021-2022 учебный год

Заведующий кафедрой _____ / Владимиров А.А. /

подпись *(Ф.И.О.)*